

08-3-521





Слонёнок, попугай, удав и мартышка жили в Африке.



Это была очень маленькая Африка. Не больше детской площадки во дворе.



Но и пальмы, и бамбук, и даже маленькое озеро были в этой Африке самые настоящие.



Каждое утро слонёнок, попугай, удав и мартышка встречались на берегу озера и играли в разные игры. 5



Или попугай пел смешные песенки, а слонёнок, удав и мартышка слушали. 6



Или слонёнок задавал серьёзные вопросы, а удав, мартышка и попугай отвечали.



Или слонёнок и мартышка крутили удава, как скакалку, а попугай прыгал через него. И всем было весело, особенно удаву.



Однажды мартышка залезла на пальму и сорвала спелый банан.



Я потом подарила банан слонёнку.



Слонёнок сказал спасибо и хотел съесть подарок,



но вспомнил про удава и отнёс банан ему.



Удав тоже сказал спасибо, но он не любил бананов и подарил банан попугаю. 13



Попугай позвал мартышку и сказал: "Вот, бери, я дарю тебе очень спелый банан".



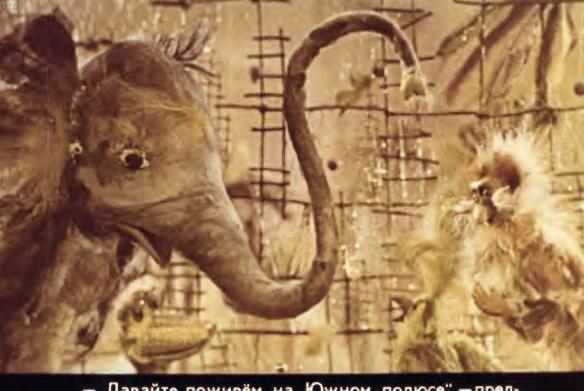
Мартышка ела банан и думала: "Как хорошо иметь друзей. Ты что-нибудь кому-нибудь подаришь— тебе кто-нибудь что-нибудь подарит. Красота!"



Как-то раз слонёнок, удав, мартышка и попугай отправились на берег Африки — купаться.



А пока они купались, с Африкой случился ремонт.



- "Давайте поживём на Южном полюсе", — предложил слонёнок. — "А там не холодно?"— засомневалась мартышка.



- Ну что ты, - сказал слонёнок. - Он же южный - значит, тёплый.



Друзья построили плот и поплыли к Южному полюсу. 20



Все очень удивились, когда оказалось, что на Южном полюсе холодно и даже лежит снег.



— "Ну вот! — закричала мартышка. — Я же говорила, что будет холодно!" — Пришлось возвращаться домой.



К счастью, ремонт уже закончился, и Африка снова была как новенькая.



Мартышка, удав и попугай пели и танцевали.



А слонёнок всё ходил по Африке и думал: "Не может этого быть, чтоб на Южном полюсе лежал снег. Наверно, мы заблудились и попали на Северный".



А потом солнце спустилось пониже, и в Африке начался вечер.



Друзья сели на берегу озера и стали разговаривать.



— Я,-сказала мартышка, — могу быть акробатом в цирке.



— Я я. — похвастался попугай, — могу быть граммофоном.





— А ты кем можешь? — спросили слонёнка.



Слонёнок думал, думал и ответил: "Я могу слонёнком".



—Подумаешы!— стали все смеяться.—Ты и так слонёнок. Это неинтересно. 33



— А вот и интересно! — сказал слонёнок. — Разве неинтересно быть слонёнком в зоопарке?



Тут все подумали и согласились, что слонёнок прав. И действительно, разве отказался бы кто-нибудь хоть немножко побыть в зоопарке слонёнком.



РГД 2015

Художник-постановщик И. Клименко
Оператор Я. Топпер
Куклы и декорации изготовлены
художниками-оформителями Н. Войдиновой,
Г. Головановой, Т. Максимовой и Е. Черкасовой
Художественный редактор Г. Равинская

Д-314-76

TY 19-32-73

Студия "Диафильм" Госкино СССР, 1976 г. 101 000. Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30